

Chère Madame, cher Monsieur,

Nous vous espérons en pleine forme. Que les mois à venir soient plus sereins et paisibles.

Au même titre que chacun-e d'entre nous, la Fondation vit une période plutôt mouvementée.

La photo au 31.12.2019 montre un taux de couverture positif, 102.9% alors qu'il était de 95.3% au 31.12.2018. Les placements ont performé à +10.5%, l'année boursière 2019 ayant été extraordinaire. En cette année 2020, les marchés boursiers étant très secoués, il faudra attendre la fin décembre pour connaître l'état financier de l'institution de prévoyance.

Le Comité de placement travaille à pérenniser la fortune de la Caisse. Il aspire à se libérer des aléas des marchés boursiers - en ce sens, la Caisse continue d'investir dans le Private Equity - et à financer des sociétés qui génèrent de vraies valeurs dans une grande diversité de secteurs d'activité. Il travaille actuellement à une refonte du portefeuille afin d'en diminuer les coûts et d'en assurer une meilleure rentabilité.

Au niveau de la gouvernance, le Conseil de fondation a validé la création d'un Comité de pilotage immobilier, en fonction depuis octobre 2019. Celui-ci est en contact direct avec les régies, il suit de près la gestion des immeubles et fournit un point de situation mensuel aux membres du Conseil. Il s'adjoindra prochainement les services d'un expert immobilier pour la recherche et l'expertise de biens, soit, en premier lieu, de petits immeubles locatifs dont le rendement est connu à l'achat.

Vous trouverez sur le site internet (<https://musiquesarts.ch/>) les comptes révisés et le rapport d'activité de la présidence 2019. Votre Fondation figure également dans le numéro de décembre 2019 de la revue Prévoyance Professionnelle Suisse : deux pages dont une interview du Président que nous vous ferons volontiers parvenir sur demande.

Nous restons bien évidemment à votre entière disposition pour toute question et vous envoyons, chère Madame, cher Monsieur, nos chaleureux remerciements pour la confiance accordée et nos salutations les plus cordiales.

Fait à Genève, juillet 2020.

Pour le Conseil de Fondation de la Fondation de prévoyance Musiques-Arts

  
Gérard Zihlmann

  
Monique Combey